

KUNSTLOS //
BRUNSWICKER

Ausstellung
Vier Jahreszeiten // März 2017

AUSSTELLUNG // **VIER JAHRESZEITEN**

MÄRZ 2017 // KUNSTLOS // MARC BRUNSWICKER

Detaillierte Daten sind im Internet über <http://www.kunstlos.info> abrufbar. Für eine identische Farbgebung der abgebildeten Werke gegenüber den Originalen kann keine Gewähr übernommen werden.



Marc Brunswicker *«In meinen Werken spiele ich mit Form und Farben, Licht und Schatten und reduziere diese so weit, dass daraus eigene minimalistische Kompositionen entstehen.»*

KUNSTLOS // BRUNSWICKER

*«Osnabrück, Diakonie Wohnstift am Westerberg,
Vier Jahreszeiten, 18.03. - 17.06.2017»*

Die Auseinandersetzung mit den konkreten Bildelementen Linie, Fläche, Form und Farbe, die Verwendung reiner Farben abseits von jeglichem Gegenstandsbezug sind für mich in meiner Arbeitsweise prägend.

In meinen Werken spiele ich mit Form und Farben, Licht und Schatten und reduziere bzw. komprimiere diese so weit, dass daraus eigene minimalistische Kompositionen entstehen, die durch eine klare Struktur aus reinen geometrischen Formen und Farbfeldern gekennzeichnet sind.

Ich suche nach Kombinationen von Materialien, Techniken und Bildelementen, wobei ich fortwährend Klarheit und Reinheit anstrebe, häufig mittels repetitiv verwendeter vertikalen linearen Strukturen. Aus dieser seriellen Wiederholung identischer Linien bzw. Striche bilden sich flächige Ordnungen bzw. Kompositionen, wodurch ich versuche die Atmosphäre des Raumes und die Gefühlswelt des Betrachters zu beeinflussen.



FRÜHLING // NO. 1

Frühling No. 1 // 2014
Pastelle und Collage auf Leinwand // 80 x 80 cm

FRÜHLING // NO. 2

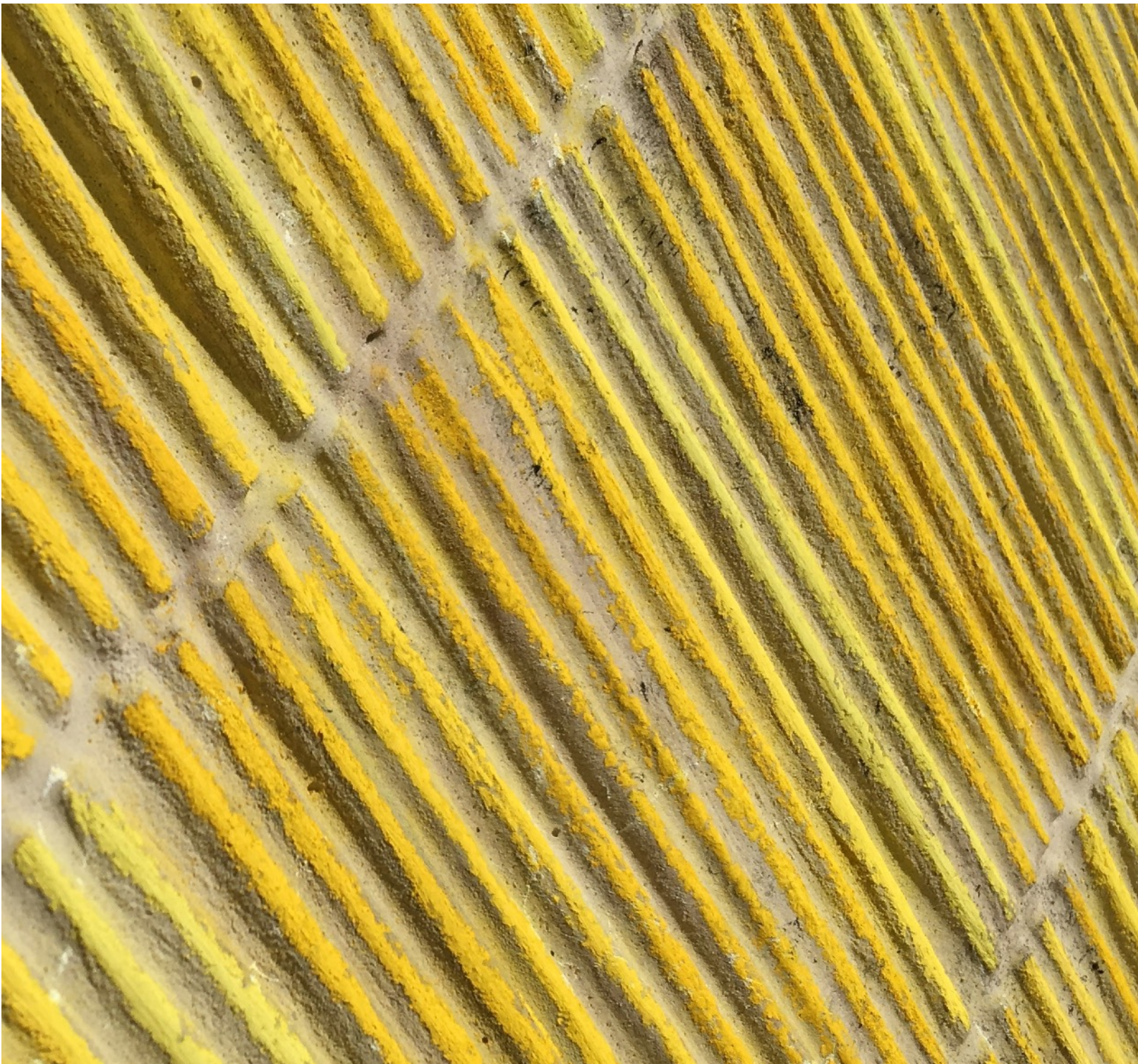
Frühling No. 2 // 2016
Pastelle und Collage auf Leinwand // 80 x 80 cm



SOMMER // NO. 1



Sommer No. 1 // 2017
Pastelle und Collage auf Leinwand
100 x 100 cm



SOMMER // NO. 1

Sommer No. 1 // 2017
Pastelle und Collage auf Leinwand
100 x 100 cm

SOMMER // NO. 2



Sommer No. 2 // 2016
Pastelle und Collage auf Leinwand
70 x 70 cm



SOMMER // NO. 2

Sommer No. 2 // 2016
Pastelle und Collage auf Leinwand // 70 x 70 cm



HERBST // NO. 1

Herbst No. 1 // 2014
Pastelle und Collage auf Leinwand // 100 x 100 cm

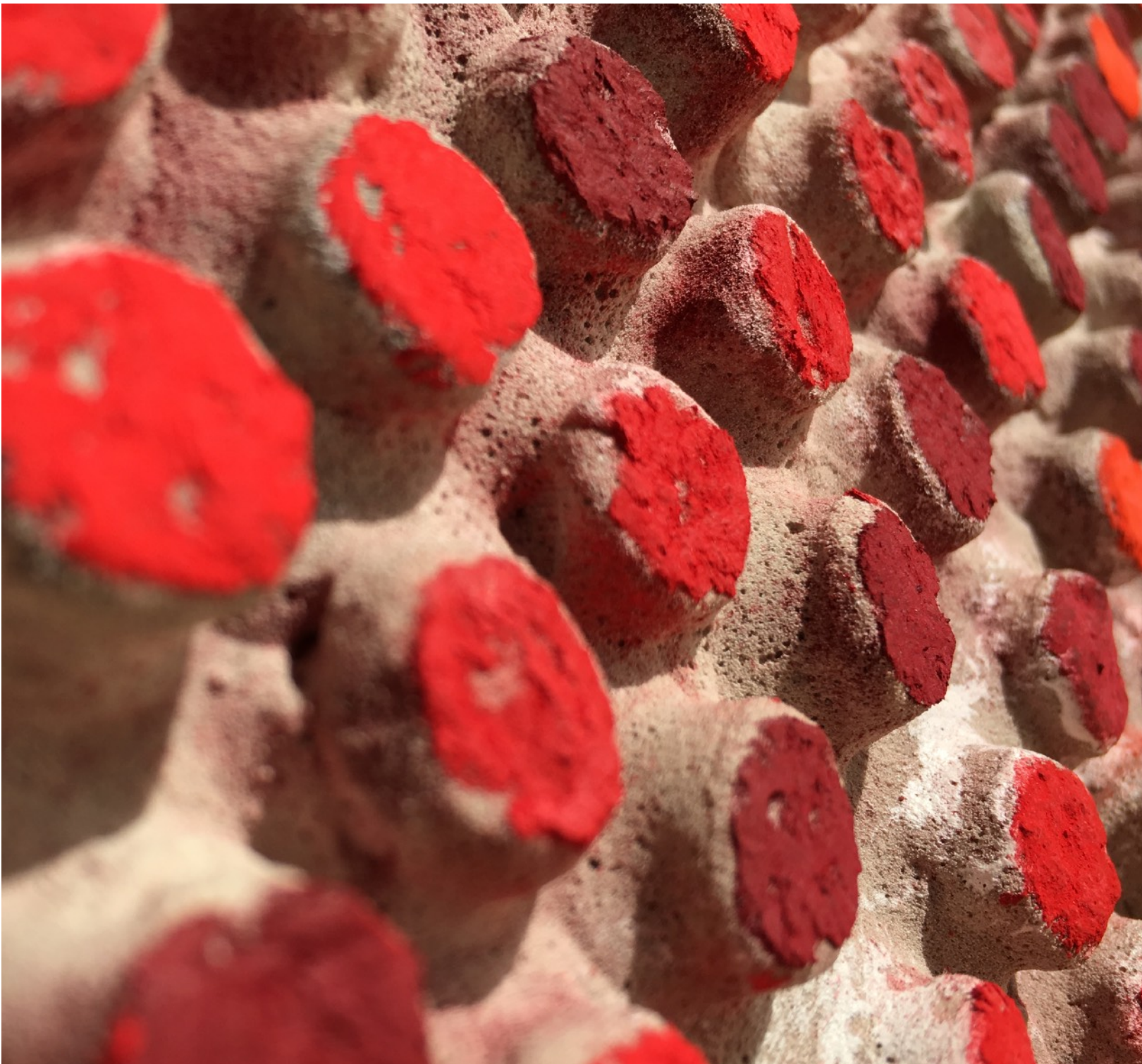
HERBST // NO. 1

Herbst No. 1 // 2014
Pastelle und Collage auf Leinwand // 100 x 100 cm





Herbst No. 2 // 2017 // Entstehungsprozess
Pastelle und Collage auf Leinwand // 80 x 80 cm



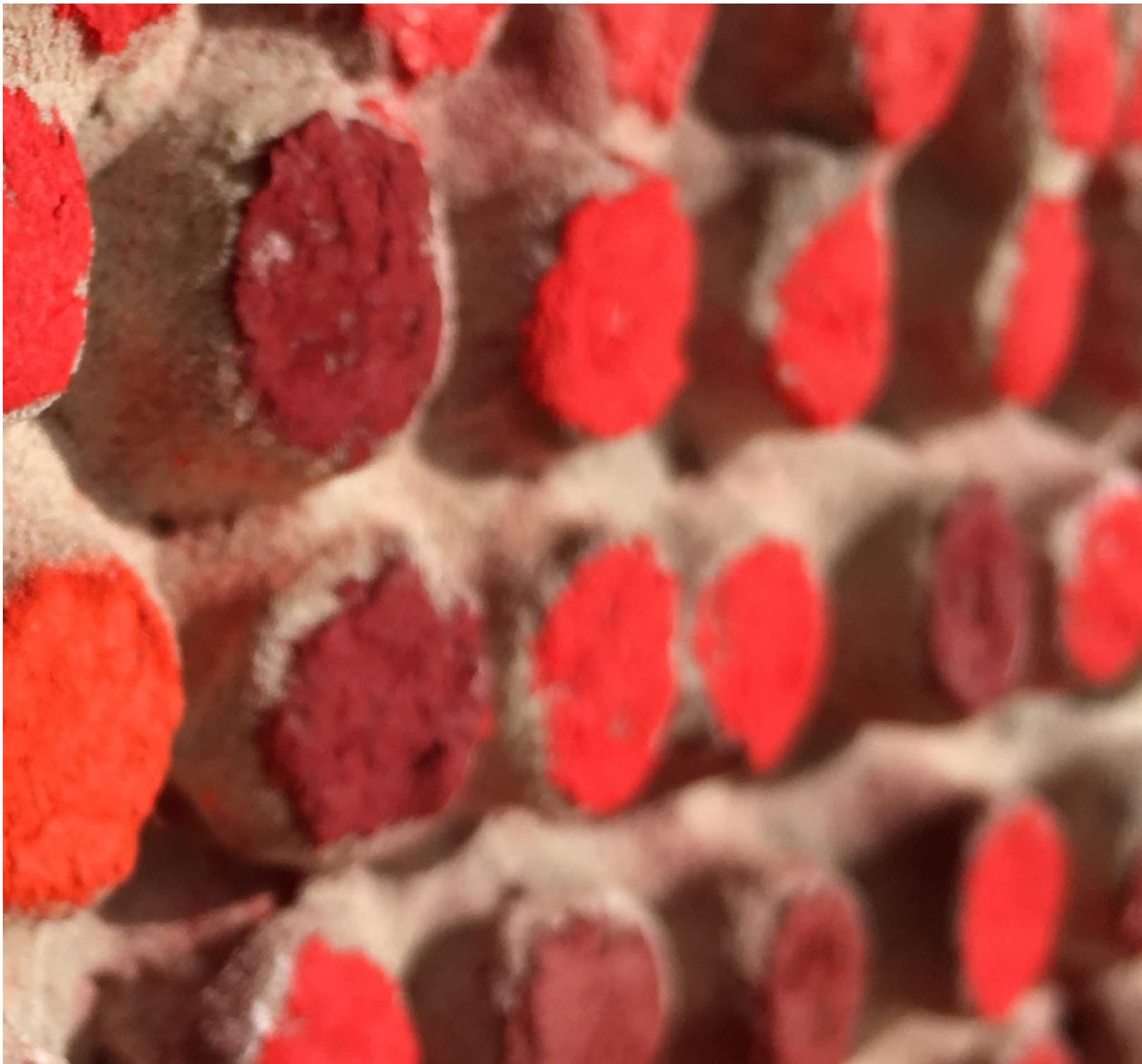
HERBST // NO. 2

Herbst No. 2 // 2017
Pastelle und Collage auf Leinwand
80 x 80 cm

HERBST // NO. 2



Herbst No. 2 // 2017
Pastelle und Collage auf Leinwand
80 x 80 cm



HERBST // NO. 2

Herbst No. 2 // 2017
Pastelle und Collage auf Leinwand
80 x 80 cm



Winter No. 1 // 2017
Pastelle und Collage auf Leinwand // 100 x 120 cm

WINTER // NO. 2



Winter No. 2 // 2016
Pastelle und Collage auf Leinwand
180 x 30 cm

WERKE // **VIER JAHRESZEITEN**

Frühling No. 1 // 2014

Pastelle und Collage auf Leinwand // 80 x 80 cm

Frühling No. 2 // 2016

Pastelle und Collage auf Leinwand // 80 x 80 cm

Sommer No. 1 // 2017

Pastelle und Collage auf Leinwand // 100 x 100 cm

Sommer No. 2 // 2016

Pastelle und Collage auf Leinwand // 70 x 70 cm

Herbst No. 1 // 2014

Pastelle und Collage auf Leinwand // 100 x 100 cm

Herbst No. 2 // 2017

Pastelle und Collage auf Leinwand // 80 x 80 cm

Winter No. 1 // 2017

Pastelle und Collage auf Leinwand // 100 x 120 cm

Winter No. 2 // 2016

Pastelle und Collage auf Leinwand // 180 x 30 cm

Herausgeber

Marc Brunswicker // Georg-Gröning-Straße 46 // 28209 Bremen
www.kunstlos.info // info@kunstlos.info

Konzeption, Gestaltung und Fotografie

Marc Brunswicker

Digitale Ausgabe

Detaillierte Daten sind im Internet über <http://www.kunstlos.info> abrufbar.

Rechtliche Hinweise

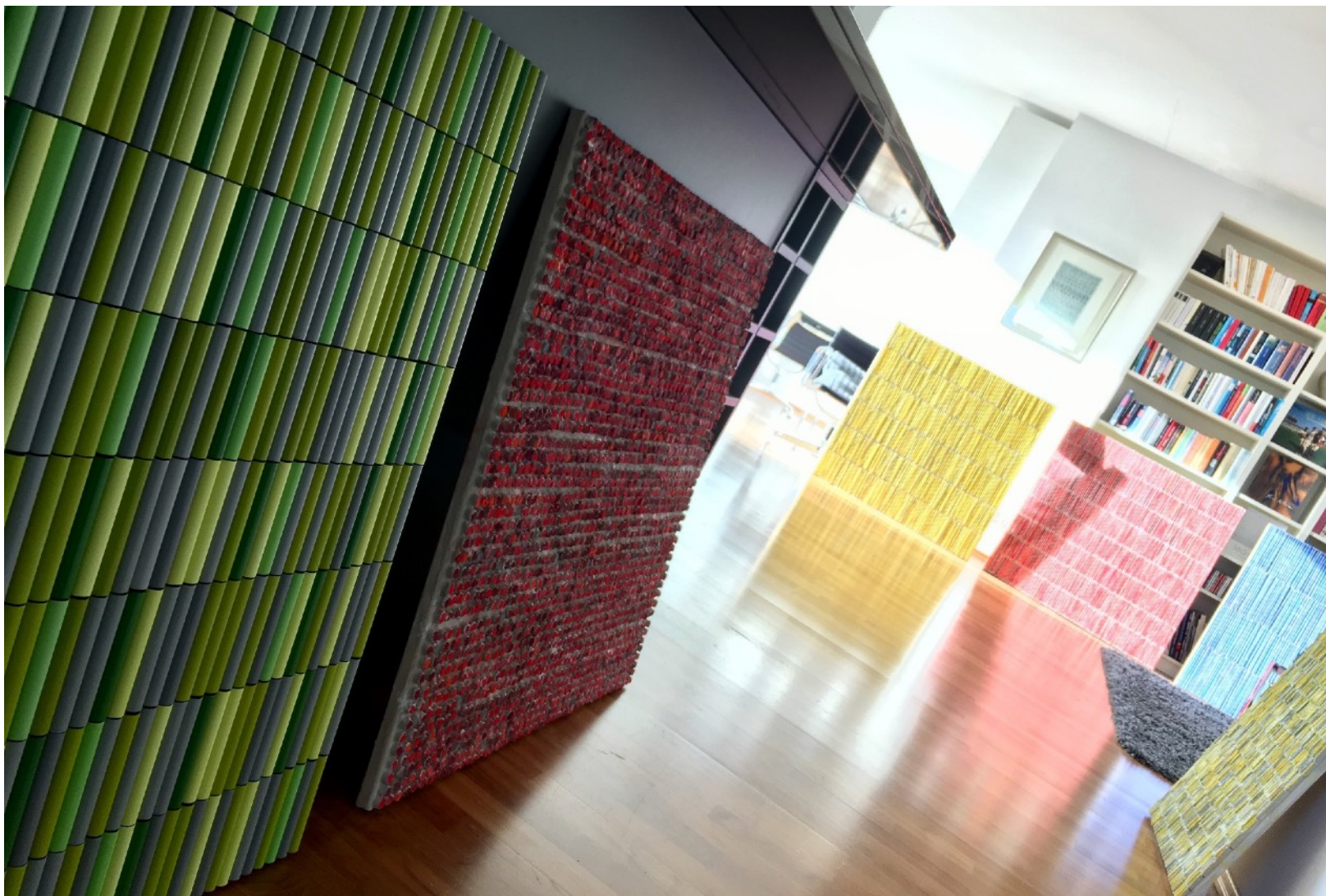
Jede Nutzung außerhalb der Grenzen des Urheberrechts ist ohne schriftliche Einwilligung unzulässig.

Farbgebung

Für eine identische Farbgebung der abgebildeten Werke gegenüber den Originalen kann keine Gewähr übernommen werden.

Ein besonderer Dank gilt dem //

Diakonie Wohnstift am Westerberg
Bergstraße 35 A-C
49076 Osnabrück



Marc Brunswicker // Vier Jahreszeiten // 18.03. – 17.06.2017

«Die Auseinandersetzung mit den konkreten Bildelementen Linie, Fläche, Form und Farbe, die Verwendung reiner Farben abseits von jeglichem Gegenstandsbezug sind für mich in meiner Arbeitsweise prägend.»



